

## Associació La Processó de Verges

### RÈGIM REGULADOR DE LA DURADA DE PAPERS AMB TEXT REPRESENTATS A LA PROCESSÓ

L'Equip Directiu considera que seria positiu, tant per als que fa anys que representen un personatge, com per a tots aquells a qui agradaria fer qualsevol paper dins la nostra Processó, que la majoria d'actors amb diàleg tinguessin una durada determinada, rotativa i oberta a tothom.

Definir un mètode o protocol per a regular la difícil tasca de triar les persones més adequades per als diferents personatges és, si més no, complex. De vegades no n'hi ha prou amb unes bones dots interpretatives durant la prova; la imatge, el saber estar, la vocalització i altres circumstàncies són tan importants com això o més. Aquest és el paper preeminent de l'Equip Directiu en la consideració final.

D'altra banda, el Protocol que definim ha de ser obert i flexible als canvis, per tal que una expressió popular com la Processó, que ha de durar molts anys, pugui adaptar-se a noves maneres de fer.

a) Vistes les coses, actualment es podria enfocar de la manera següent:

Per la idiosincràsia de la Processó, la participació de l'element femení no és tan ric com la del masculí. Això ens induiria, doncs, a fer que el tractament dels personatges femenins sigui diferent del dels masculins, sobretot amb vista a permetre una millor participació de les dones del poble interessades a representar algun personatge.

1. Així, proposem que la representació dels personatges femenins tingui una durada de 4 anys. Al tercer any s'obrirà un càsting perquè s'hi puguin presentar les candidates al paper, i en cas de ser acceptades, durant el quart any es farien totes les tasques d'assajos compartides per tal que l'actriu entrant pogués gaudir de l'experiència de la sortint i de les indicacions de la direcció durant els assajos. El paper de la Mare de Déu tindria el mateix tracte que el de Sanedrí: 7 anys.

2. Si no es presenta ningú o l'Equip Directiu dubta de la qualitat de l'aspirant, s'allargarà el termini de quatre anys tant com convingui.

b) En el cas dels personatges masculins, hi ha diferents factors que s'han de tenir en compte. Hi ha personatges que tenen un pes tan preeminent que requereixen un tracte especial. Tanmateix, convindria partir d'uns preceptes, encara que després s'hagin d'adaptar a les circumstàncies canviants que puguin sorgir.

Així, doncs, independentment de l'edat, o dels anys que faci que els actors encarnen els personatges i les intencions que aquests tinguin de cara a la seva continuïtat en el futur, es podria aprovar el següent protocol:

1. Per a Jesús i Pilat, atesa la complexitat global de tots dos personatges, des del moment del seu nomenament, els actors que els representin ho farien per 10 anys. En el novè es faria un càsting dels possibles candidats i, de ser acceptats, compartirien el darrer any (com en l'apartat 2 sobre les actrius). En cas de no presentar-s'hi candidats o de no ser acceptats per l'Equip Directiu, continuaria la situació anterior fins a l'aparició d'un candidat escaient.

2. Els actors que representen el Sanedrí, Sant Pere, Sant Jaume, Sant Joan, Judes, Malcus, Centurió, Soldat penedit, Peregrí i Oficial, farien el paper durant 7 anys, amb les mateixes condicions que en el paràgraf anterior.

3. La resta d'actors representarien el paper durant 5 anys, amb les mateixes condicions esmentades. L'Àngel de l'Hort, 3 anys; l'Escuder, 4 anys.

4. Hi haurà actors que, per edat o per circumstàncies personals, no podran complir aquests terminis. Aleshores es convocarà públicament a omplir la vacant, i a partir d'aquell moment es posarà en pràctica el protocol.

Seria bo que els actors que decidissin plegar ho notifiquessin a la direcció un any abans per a poder compartir la seva experiència en els assajos i en l'escena amb els candidats i facilitar-los la tasca.

Tot això tenint en compte que és un protocol obert i que s'ha d'anar adaptant a les necessitats canviants de les diferents circumstàncies que es vagin plantejant.

En cas de dubte, l'Equip de Direcció serà l'encarregat d'interpretar les pautes de comportament d'aquest protocol, que ha de ser acceptat per tots els participants, sempre amb el benentès que no hi ha cap altre interès que el bon funcionament de la Processó.

Aquest reglament va ser presentat en una sessió informativa oberta a tothom abans de presentar-lo per a la seva aprovació a l'assemblea de principis del 2011.

JUNTA DE L'ASSOCIACIÓ