

ELS PESSEBRES DE FRANCESC GALLART

D'uns quants anys ençà, quan s'acostava Nadal, hi havia una casa de Verges que es convertia en una petita exposició a l'aire lliure. Setmana rere setmana, Francesc Gallart (*en Francisco*) muntava suports, tubs, cables, peces de suro, cases i casetes, fins que pocs dies abans de Nadal un tros del pati de casa seva esdevenia un pessebre d'uns vint metres quadrats que deixava bocabadat tothom qui anava a veure'l. Des de l'any passat, el munta en una capella de l'església parroquial. Li demano que ens en faci cinc cèntims.



Des de quan tens aquesta afició?

Sempre m'ha agradat fer coses amb les mans; abans feia de paleta, i quan em vaig jubilar em vaig dedicar a la pintura, em vaig posar quatre anys a l'Ajuntament, set a la direcció del Casal de Jubilats... La meua agenda era molt plena i, encara que fossin feines necessàries, allò no era ben bé el meu fort. Quan vaig deixar l'Ajuntament i el Casal, vaig tornar a les coses que m'agradaven, i així vaig reprendre els treballs manuals i em vaig entusiasmar a fer un pessebre a l'exterior.

Des de quan fas aquest pessebre a casa teva?

El concurs de pessebres sempre m'havia motivat. Cap a l'any 2000 em va venir la idea de fer-lo al pati de casa. És un lloc per a gaudir-ne, perquè hi tenia prou espai.

El visitava gaire gent?

El primer any que vaig fer el pessebre em vaig presentar al Concurs de Pessebres de Verges. Vaig guanyar-lo, i a partir d'aquell moment solia venir molta gent a veure'l; fins i tot venia tota la mainada de l'escola. Evidentment, venien també els parents, els veïns..., però ara, a l'església, el veu molta més gent.

Quina és la part que t'agrada més del pessebre?

En general m'agraden les figures que es mouen: els molins, la sínia, el flequer, el fuster...

Com aconseguixes aquest moviment?

Solc anar a les botigues d'electrodomèstics o a la deixalleria a mirar quines peces velles hi ha; n'aprofito tots els cargols, les petites peces, les bombes d'aigua de rentadores i motors elèctrics dels forns de rostisseries... Són motors que van lents, perquè,

si no, amb motors elèctrics a moltes revolucions ho fariem saltar tot.

Has tingut mai problemes a l'hora d'aconseguir-lo?

Vaig fer fer peces a alguns ferrers i em pensava que això seria oli en un llum, però no; vaig haver de tornar a fer moure les figures a base de filferros i engranatges de fusta amb claus, i així tot anava com una seda.

Com et va venir la idea de fer el pessebre a l'església?

Mossèn Narcís coneixia el pessebre que feia a casa, i el 2007 em va proposar de fer-lo a l'església, però aquell any no hi vam ser a temps. En el 2008 m'hi vaig posar de ple.

Explica'ns com està fet:

Té uns suports de fusta d'un metre d'alçada per tal de fer els pendants de la muntanya. Al principi el cobria amb molsa; però, arran de la prohibició d'arrencar-la, hi poso gespa artificial i plantes del nostre jardí. Les cases són de fusta, amb un teulat de pissarra, i tot el conjunt té molt de suro. La superfície total és de prop de vint metres quadrats.

Hi representes alguna cosa del poble?

Aquest any tinc la intenció de fer-ho. Vull representar-hi la Plaça Major tal com era fa 1050 anys, per commemorar una mica aquest aniversari.

Ànim, Francisco, i que per molts anys puguem gaudir dels teus pessebres!

LLUÍS VILANOVA

